



# 青青園地



園地 第1149期 2008年12月04日

網址：<http://www.chingching.org>

## 大合唱選曲

### 指揮部

卡爾·張 - Review 公演曲目

- ♪ If We Hold on Together
- ♪ 丟丟銅仔
- ♪ 大江東去
- ♪ In Remembrance
- ♪ 月亮代表我的心

大衛·方 - Review 公演曲目

- ♪ 土地之戀
- ♪ 濁水溪溪水濁
- ♪ Chorus of Scottish Refugees
- ♪ Gate Gate

## 團務頻道

### 團長 劉春英

12/6

是青青2008年最後一次練習，中場休息時間將介紹所有2009年的新幹部，即日起至年底為交接時間，希望現任幹部能夠主動提供資料或意見，供明年幹部們參考。

天氣愈來愈涼，公演即將來至，請大家多多保重身體，添衣喝水，保護嗓子！

離公演祇剩下一次練唱時間，希望大家把握最後一次練習的機會，背熟歌曲，唱出菁華，12/6練唱最後將背譜唱所有大合唱曲；公演票賣出的數量，離目標尚有一大段距離，尚未開始銷票的團員，別忘了推銷公演票，並隨時與聲部票務Update賣出的票數及相關事誼，最後衝刺，加油！

尚未向聲部家長登記慶功宴者，請儘快登記繳費，以分開和票務運作時間。地點是Super Buffet ( 3830 Stevens Creek Blvd, San Jose )，團員每人收費\$15，小孩2-5歲收買\$5，6-10歲收費\$7。

Thanks to David's help. Diana put together the clips of the pronunciation for choir members to practice at their convenience. Hope this will help them prepare for annual performance.

•Chorus of Scottish Refugees

<http://www.youtube.com/watch?v=y-pTeBf7bfU>

•濁水溪溪水濁

<http://www.youtube.com/watch?v=zjcXtLrZnZQ>

•If we hold on together:

The following clip will be played while we sing “If we hold on together” at the Annual Performance.

The first part will focus on the singing and the image will come in when we sing "If we hold on together."

<http://www.youtube.com/watch?v=06YHfFicqpl>

練唱點滴：林育惠 (12/06).

---

## 練唱出席統計

實到練習人數：55人

女高音：21	男高音：9
女低音：14	男低音：11

伴奏：黃心姮

## 練唱點滴

## 蔡景涵

今天是感恩節後的第一次練唱，照慣例於星期日下午舉行。爲了爭取時間，在即將到來的年度公演前加緊練習，練唱特別提前一小時於下午一點鐘就展開。(小弟不小心完全忘了這回事，直到兩點鐘才蹣跚來遲，真是十分慚愧...)

爲了讓大家習慣上台時的隊型，今天練唱的座位特別重新安排了一下，而Bass 恰巧就坐在點心桌之前。只見幾位Bass 趁練唱空檔不時回頭拈起點心來充饑，充分發揮地利之便，不禁令人爲之佩服(其實主要就是我在吃啦)。在練習丟丟銅仔的時候，有團員特別指出，阿妹的”妹”字要唱成“mui”，才不會聽起來像”阿嬤”。

由於公演前只剩屈指可數的幾次練唱，爲維持青青多年來一貫的演出水準，兩位指揮都較往常要嚴格許多，尤其在音準上多加要求。張指揮一針見血的指出，由於我們演唱的曲子多有著和諧的合聲，千萬不要過於 creative，唱出超越時代的小於”小二度”的合聲來。在見識到指揮們的嚴肅態度後，有些團員不禁發出感歎，直道總算認清了指揮的真面目。

在開始練 In Remembrance 時，張指揮特別要求二部 Tenor 先唱一下曲子開頭的合聲，但是試了幾次，效果還是不太好。此時突然聽見一位 Tenor 大聲問道：“現在是唱哪一首？”

眾人爲之捧腹。難怪合聲聽著老不太對勁！

方指揮發給了大家一張小抄，分析了 Gate Gate 的曲子結構，以幫助大家背譜。但是這小抄密密麻麻的寫了許多要點，看上去十分複雜，只怕背這小抄不比直接背譜要來的輕鬆....

練唱結束後，票務區榮興報告了目前的售票狀況：週六與週日兩天合計，至今一共賣出了約 300 張票。希望大夥們加緊售票的推銷工作，我們才能達到每場五百張票的銷售目標，否則來賓們就可以騎著聽我們演唱了！

We can all relate, eventually. Helen



看到了海倫提供的真實故事，讓我想到了上次所看到的一篇有關於晚年定居生活居住介紹之文章：

參觀長庚養生文化村 2007/11/24 20:17:04

陶朱把扇送春風，百頃桃源百老翁。

可惜前無尋覓處，飄零書劍恨無窮。

最近一直在想一個問題，晚年要在那裏定居？是台灣還是海外？

目前子女都在國外讀書或就業，他們會不會回台灣，實在說不準。如果要與子女住近一些，可能要選海外。然而晚年真的一定要与子女同住？他們會照顧老人麼？以國外的文化和風氣，恐怕不見得可以期待，在溫哥華，很多朋友的父母都是住在養老院的。

更何況住在海外，還有感情的牽掛。在台灣還有許多朋友，許多親友，台灣有許多可以貢獻的地方，活得比較有成就感、有積極的生命。這一輩子大部分的時間都在台灣，它是感情與生命的源頭，離開台灣，心裏繫念的總還是台灣，與其在外朝思暮想，夢縈魂牽，何不當下在台灣直接住下？

如果是住台灣的話，是住都市還是鄉村？最近學氣功的朋友秦大姊一直要找一個她晚年可以長住的地方，她說長庚養生文化村不錯，她邀我和二姊一齊去參觀看看。

秦大姊已經六十七歲了，但是身體健朗，個性獨立，而且喜歡獨處，常常一個人開車到郊外寫生畫畫。她早年在台北忠孝東路開大餐廳，又有多項投資，也有一些房子出租他人，可以坐收租金，經濟情況相當不錯。

她在內湖的房子，就像城堡一樣，是相當不錯的豪宅。然而她嫌內湖太潮濕，鼻子容易過敏，而且她也不太喜歡朝夕與先生、小孩住一起。她經濟獨立，無須依賴老公，她想一個人獨住，所以她一直要找一個生活環境好的老人中心。她也找過位於埔里的老人中心，但是嫌它太遠，假日回台北不便。如果住在長庚養生文化村，每個假日都可以自己開車回台北，與家人同聚。

我想，如果有一個設備不錯，可以供我合適膳食，有足夠醫療支援的地方，是可以考慮在這樣的地方安渡晚年的。我本來也想與南部的親戚共同在南部買一塊農地來蓋農舍，過著「採菊東籬下，悠然見南山」的隱居生活。在

台灣無論那個地方，醫療資源都比加拿大還要好。然而，目前感到住在台北有許多文化活動可以怡情，又可以教書，而且我事務所也沒有全然放下，偶而還會有老朋友來找，所以計劃尚未成行。讓我先看看王永慶蓋的長庚養生文化村，是否合適，是不錯的主意。

昨天早上，我們從台北內湖開車，沿高速公路在林口交流道下去，走文化路，在長青路口，可以看到長庚養生文化村的路標。（<http://www.cgmh.org.tw/cgv/>）按路標看去，就可以看到目標了。

長庚養生文化村位於桃園縣龜山鄉舊路村長青路二號。佔地三十四公頃，全村預計有四千戶，然而可能只住幾百戶。我們到了長庚養生文化村，看看車上的里程數，我們從台北內湖到這裏，一共開了四十三公里路，路途說遠不遠，說近不近。

在A棟一樓的大廳，有接待人員，有一些住在這裏的老人正與來此地的義工玩牌。我們看完簡介影片，先去二樓餐廳吃飯。二樓的餐廳相當大，大約可以容納幾百個人的膳食。有自助餐，也有單點的快餐。在此地長住的老人，可以包月吃飯，整個月餐費才四五〇〇元，平均一天是一五〇元，可說便宜。

自助餐菜色中上，以清淡為主，但是對我這個長期在家開伙的人而言，還是油膩了些。我撿了一堆菜和一條魚，一共一三〇元。比起外面的自助餐，價錢是差不多，算起來還是包月的便宜。

吃完飯後，我們找一個文化村的接待人員，上樓參觀房間。在長庚養生文化村，共有兩種房間，一種是22坪的，一種是14坪的。前者單人住每月26000元，雙人住每月31000元。後者單人住每月18000元，雙人住每月23000元，其中水電另付。上述房間也可以試住一個星期至一個月，試住費用每天22坪的1350元，14坪的950元。

我看過這兩種房間，22坪的有一個客廳，一個餐廳，一個臥室，還有廚房和衛浴設備。文化村提供沙發和家俱，但是電視要自備。14坪的，客廳較小，也少了餐廳，其他的差不多。房間雖小，五臟俱全，而且裝潢都很新，几淨窗明的，空氣通風都很好。天氣熱的時候，只要把窗子打開，不用空調也無妨。

房間裏面，好像一切都是為老人設計的。床邊或浴室都有設緊急鈴，有急事只要按鈴，二十四小時都有人緊急救援。每月定期都會有人免費地為老人做身體健康檢查。這裏離林口長庚醫院很近，身體有狀況，可以很快急救。

窗外看去，是一排排綠油油的樹，四周一無車馬囂喧，二無飛沙塵煙，與台北市區相較，有霄壤之別。如果心無塵事縈牽，在此修身養性，是相當不錯的主意。對我來說，比較遺憾的是，即使是22坪的房間，也只有一个牆壁可以擺書架，能夠放書的地方太小了。

接待人員另外帶我們到三樓，一間一間介紹健身房、音樂廳、教堂、才藝教室、語文教室、撞球間、麻將室、股票室、無線網路室、圖書室、卡拉OK室…等等。學習各種才藝，包含太極拳或其他運動氣功，都是免費。

我特別看看圖書室擺那些書？粗估可能有三分之一是遠流公司出版的書籍，包含金庸全集等。我不知是文化村買的，還是遠流公司送的。不過對我來說，還是覺得圖書室書少了一些，比我家裏收藏的書還少一半。

在參觀中，秦大姊非常興奮，直說要帶兒子來看，如果兒子看了，一定非常放心她在這裏。她對22坪的房間，非常滿意。尤其文化村的停車費，每月只要七〇〇元。對她來說，非常合算。我們剛來的時候，遇上幾位在此住上半年以上的老人，他們都說這裏非常好。

這裏住房的資格必須年滿六十歲（夫妻有一方滿六十歲即可），生活可以自理，且無法定傳染病、精神病、失智症、癲癇症的，就可以了。我與二姊都還不滿六十歲，秦大姊符合資格。然而她目前唯一的考慮的，可能就是住在這裏的人平均年齡是七十七歲，她才六十七歲，來這裏是否會太年輕些？我覺得如果這裏再提供一棟可供四十歲以上的人在這裏養生，那就很理想了，我想很多人可能很願意離開煩囂的城市一年半載，等身體健康些再回去城市工作。

據解說員說，A棟的房間有七百多間，但目前住進來的，只有二百多間。爲什麼這麼好的地方，不會人滿爲患？也許人更多，各種資源的挹注會更多吧。我目前未滿六十歲，還不能住，即使可以，目前的條件，也可能不會考慮住這樣的地方。一方面是對我來說，房間太小了，我需要比較大的空間可以放書，一方面的確交通有些不便。如果常要到台北來，一天交通車只有兩、三班，實在太少了些。如果此地開放四、五十歲的人在此養生，這些可能都會改善。

在禮運大同篇，孔子的大同世界是：

「大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養；男有分，女有歸，貨惡其棄於地也不必藏於己，力惡其不出於身也不必爲己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。」

參觀王永慶蓋的「長庚養生文化村」，對王永慶再次升起三分尊敬。在古代，大同世界，是可望不可即的。在古代，只要不戰亂，就阿彌陀佛了。然而目前的台灣，雖然各種制度和人事，有許多令人不滿意的地方，但是比起中國的歷朝歷代，比起台灣各個統治階段，可以說是最接近大同世界了。

希臘民主最輝煌的時期，人民不信任政府；羅馬帝國最輝煌的時期，人民開始怠惰，對社會不滿。比起我小學時赤腳上學，因爲教室不夠，上半天課，就要在中午大太陽下，沿著柏油路跳著腳走路回家的日子，目前感到無比幸福。小學時，我都還穿縫縫補補的衣服，一家八口住的是租來十幾坪的房子，我從小學唸到研究所，都是念公立學校，雖然所費不多，但是父母籌措註冊費，很少不是借來的。

如果目前雙親都在的話，我很想邀他們在長庚養生文化村一觀，在這裏很容易找到遊伴，只要他們喜歡，我可以放心地讓他們在這裏安心渡過晚年，因爲我這個書劍飄零的天涯遊子，很難在雙親膝下晨昏定省，而這樣的地方，離台北不遠，每周來一趟不難，而且負擔也是自己能力所及。如果南部有這樣的地方，也是可以考慮的。

唉，子欲養而親不待也。

**園地郵址** (歡迎青青人投稿)

園丁- 關惠芝

[Email: bbbguan@yahoo.com](mailto:bbbguan@yahoo.com)

---